

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ, ПРАКТИК, ГИА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**ОД.1 Русский язык**

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.
<b>Формируемые компетенции</b>	Личностные, предметные, метапредметные в соответствии с их перечнем во ФГОС СОО ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде, ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста, ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <b>знать:</b> - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик);</li> <li>уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>-уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры</p> <p>Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе.</p> <p>Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики.</p> <p>Тема 1.3. Язык как система знаков.</p> <p>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</p> <p>Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия.</p> <p>Тема 2.2. Морфемика и словообразование</p> <p>Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.</p> <p>Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.</p> <p>Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.</p> <p>Тема 2.6. Местоимение как часть речи.</p> <p>Тема 2.7. Глагол как часть речи.</p> <p>Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола</p> <p>Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.</p> <p>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</p> <p>Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.</p> <p>Тема 3.2. Второстепенные члены предложения.</p> <p>Тема 3.3. Сложное предложение</p> <p>Раздел 3. Особенности профессиональной коммуникации</p> <p>Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.</p> <p>Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.</p> <p>Тема 4.3. Научный стиль.</p> <p>Тема 4.4. Деловой стиль.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	<p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Реферат</p> <p>Промежуточная аттестация (экзамен)</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена во 2 семестре

## ОД.2 Литература

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.
<b>Формируемые компетенции</b>	Личностные, предметные, метапредметные в соответствии с их перечнем во ФГОС СОО <b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам, <b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности, <b>ОК 03.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях <b>ОК 04.</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде, <b>ОК 05.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста, <b>ОК 06.</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения <b>ОК 09.</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <b>знать:</b> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к

	<p>отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> <li>- уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Введение</p> <p>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</p> <p>Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</p> <p>Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи</p> <p>Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</p> <p>Раздел 5 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</p> <p>Раздел 6 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</p> <p>Раздел 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</p> <p>Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века</p> <p>Раздел 9. Литература народов России</p>
<b>Виды учебной работы</b>	лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	<p>Практическая работа</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Результаты выполнения учебных заданий (реферат, проект)</p> <p>Выполнение заданий на экзамене</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена во 2 семестре

<p><b>Цели и задачи изучения дисциплины</b></p>	<p>Сформировать у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.</p>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>Личностные, предметные, метапредметные  ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;  ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;  ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;  ОК 05. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий;  ОК 06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX — начала ХХI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса;</li> <li>- понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX — начала ХХI в.;</li> <li>особенности развития культуры народов СССР (России);</li> <li>- знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, — внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX — начале ХХI в.;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX — начала ХХI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом;</li> </ul>

выявлять общее и различия; привлекать — контекстную информацию при работе с историческими источниками;

-уметь — анализировать, характеризовать и — сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;

-владеть комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, — пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени;

- уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX — начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения — познавательных задач; оценивать — полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;

- уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран;

- уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX — начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

- отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по — новейшей истории, «аргументированно — критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории.

-уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX — начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

- уметь выявлять существенные черты исторических событий, явлений, — процессов; — систематизировать — историческую информацию в соответствии с заданными — критериями; сравнивать изученные — исторические — события, — явления, процессы;

- уметь устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить

	<p>события истории родного края и истории России в XX — начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX — начале ХХТ в.;</p> <p>- уметь анализировать текстовые, визуальные — источники исторической информации, в том числе — исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX — начала XX в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции. Раздел 2. Межвоенный период. СССР в 1920-1930-е годы.</p> <p>Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. СССР в 1945-1991 годы.</p> <p>Раздел 4. Послевоенный мир. Российская Федерация в 1992-2020 гг.</p> <p>Раздел 5. Современный мир в условиях глобализации.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Тест, опрос, контрольная работа, реферат
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена во 2 семестре

#### ОД.4 Обществознание

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p>Освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.</p> <p>Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;</li> <li>- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;</li> <li>- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;</li> </ul>
--	---

	<p>- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;</p> <p>- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.</p>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>Личностные, предметные, метапредметные в соответствии с их перечнем во ФГОС СОО</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности общества как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; противоречиях и признаках постиндустриального общества; процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества;</li> <li>- базовый понятийный аппарат социальных наук для его использования при анализе и оценке социальных явлений и</li> </ul>



	<p>при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристики человека как субъекта общественных отношений и сознательной деятельности; особенности социализации личности в современных условиях, освоения ею норм и ролей; сознания, познания и самосознания человека; профессиональной деятельности в социально-гуманитарных областях;</li> <li>- базовый понятийный аппарат социальных наук для его использования при анализе и оценке социальных явлений и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;</li> <li>- особенности общества как целостной развивающейся системы в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; - о перспективах развития современного общества;</li> <li>- методы изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно оценивать и принимать решения, определять стратегию поведения с учетом общественных норм и ценностей;</li> <li>- формулировать на основе приобретённых социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определённым проблемам;</li> <li>- использовать обществоведческие знания для продуктивного взаимодействия с социальными институтами для успешного выполнения типичных социальных ролей;</li> <li>- формулировать на основе приобретённых социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определённым проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия;</li> <li>- самостоятельно оценивать и принимать решения, определять стратегию поведения с учетом общественных норм и ценностей;</li> <li>- российские духовно-нравственные ценности, значение исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;</li> <li>- приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества;</li> <li>- характеризовать причины и последствия преобразований в жизни российского общества;</li> <li>- применять полученные знания при анализе социальной информации из источников разного типа.</li> </ul>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Раздел 1. Человек в обществе.  Раздел 2. Духовная культура.  Раздел 3. Экономическая жизнь общества.  Раздел 4. Социальная сфера.  Раздел 5. Политическая сфера.  Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации.</p>

<b>Виды учебной работы</b>	лекции, практические занятия.
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	устные и письменные опросы, учебные проекты, тестовые задания с закрытым ответом
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре

### ОД.5 География

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p>освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;</p> <p>овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;</p> <p>развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;</p> <p>воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;</p> <p>использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;</p> <p>нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;</p> <p>понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>Личностные, предметные, метапредметные в соответствии с их перечнем во ФГОС СОО.</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>

	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные географические понятия и термины; традиционные и современные методы географических исследований;</li> <li>— особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую и религиозную специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;</li> <li>— географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню и типу социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;</li> <li>— особенности современного геополитического и социально-экономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять и сравнивать по разным источникам информации географические особенности и тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</li> <li>— оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, особенности урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</li> <li>— применять разнообразные источники географической информации для характеристики природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и</li> </ul>

	<p>явлений, их изменений под влиянием разнообразных факторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы и модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</li> <li>— сопоставлять географические карты различной тематики;</li> <li>— использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> <li>— выявления и объяснения географических аспектов текущих событий и ситуаций;</li> <li>— нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;</li> <li>— правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;</li> </ul> </li> </ul> <p>понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, развития международного туризма и отдыха, делового, образовательного и культурного сотрудничества, различных видов человеческого общения.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Введение. Источники географической информации. География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Источники географической информации и методы работы с ними. Традиционные и новые методы географических исследований. Географические карты различной тематики и их практическое использование.</p> <p>«Сырые» источники информации и методы работы с ними (видеоблоги, тематические группы в соцсетях, художественная литература, путеводители, карты – их критический анализ).</p> <p>Раздел 1. Общая характеристика мира.</p> <p>Тема 1.1. Современная политическая карта мира. Тема 1.2. География мировых природных ресурсов. Тема 1.3. География населения мира.</p> <p>Тема 1.4. Мировое хозяйство.</p> <p>Раздел 2. Региональная характеристика мира</p> <p>Тема 2.1. Зарубежная Европа. Тема 2.2. Зарубежная Азия. Тема 2.3. Африка. Тема 2.4. Америка. Тема 2.5. Австралия и Океания. Тема 2.6. Россия в современном мире.</p> <p>Раздел 3. Глобальные проблемы человечества</p> <p>Тема 3.1. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля</b>	Опрос, тест, реферат, практическая работа

<b>успеваемости обучающихся</b>	
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре

### ОД.6 Иностранный язык

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;</li> <li>- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;</li> <li>- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>Личностные, предметные, метапредметные в соответствии с их перечнем во ФГОС СОО</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам,</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности,</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде,</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</li> <li>- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;</li> <li>- знать и соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку;</li> </ul>

	<p>использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</li> <li>- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</li> <li>- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);</li> <li>- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);</li> </ul>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Введение</p> <p>Раздел 1.</p> <p>Тема № 1.1 Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи</p> <p>Тема № 1.2 Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы</p> <p>Тема № 1.3 Условия проживания в городской и сельской местности</p> <p>Тема № 1.4 Покупки: одежда, обувь и продукты питания</p> <p>Тема № 1.5 Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача</p> <p>Тема № 1.6 Туризм. Виды отдыха</p> <p>Тема № 1.7 Страна/страны изучаемого языка</p> <p>Тема № 1.8 Россия</p> <p>Раздел 2.</p> <p>Тема 2.1 Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии</p> <p>Тема 2.2 Искусство и культура</p> <p>Тема 2.3 Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи</p> <p>Тема 2.4 Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру</p>

	Тема 2.5 Деловое общение
<b>Виды учебной работы</b>	лабораторные занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Тестирование Практические работы Устный опрос (монологическая/ диалогическая речь) Выполнение задания на дифференцированном зачёте
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре

### ОД.7 Математика

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО
<b>Формируемые компетенции</b>	Личностные, предметные, метапредметные в соответствии с их перечнем во ФГОС СОО <b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам <b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности <b>ОК 03.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях <b>ОК 04.</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде <b>ОК 05.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста <b>ОК 07.</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <b>уметь:</b> - уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; - уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата

	математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения
<b>Содержание дисциплины</b>	Раздел 1. Повторение курса математики основной школы Раздел 2. Прямые и плоскости в пространстве Раздел 3. Координаты и векторы Раздел 4. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции Раздел 5. Комплексные числа Раздел 6. Производная функции, ее применение Раздел 7. Многогранники и тела вращения Раздел 8. Первообразная функции, ее применение Раздел 9. Степени и корни. Степенная функция Раздел 10. Показательная функция Раздел 11. Логарифмы. Логарифмическая функция Раздел 12. Множества. Элементы теории графов Раздел 13. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей Раздел 14. Уравнения и неравенства
<b>Виды учебной работы</b>	практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	устный опрос, контрольная работа, математический диктант
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена во 2 семестре

## ОД.8 Информатика

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применить, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.
<b>Формируемые компетенции</b>	Личностные, предметные, метапредметные в соответствии с их перечнем во ФГОС СОО



	<p><b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, деятельности применительно к различным контекстам</p> <p><b>ОК 02.</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах;</li> <li>- уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Раздел 1. Информация и информационная деятельность человека</p> <p>Раздел 2. Использование программных систем и сервисов</p> <p>Раздел 3. Информационное моделирование</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лабораторные занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Тестирование, контрольная работа, устный и письменный опрос, практическая работа,
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре

#### **ОД.9 Физическая культура**

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Целью освоения</b> учебной дисциплины является укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.</p> <p><b>Задачи учебной дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>– формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;</li> <li>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</li> <li>– освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</li> <li>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 10
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</li> <li>- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;</li> <li>- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;</li> <li>- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;</li> <li>- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</li> <li>- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;</li> <li>- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;</li> <li>- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.</p> <p>Тема 2. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья.</p> <p>Тема 3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.</p> <p>Тема 4. Контроль уровня совершенствования профессионально важных психофизиологических качеств</p> <p>Тема 5. Психофизиологические основы учебного и производственного труда.</p> <p>Тема 6. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста</p> <p>Тема 7. Легкая атлетика.</p> <p>Тема 8. Гимнастика</p> <p>Тема 9. Баскетбол</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	выполнение практических заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре

#### **ОД.10 Основы безопасности жизнедеятельности**

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p>Целью освоения учебной дисциплины является освоение основ изучения рисков производственной, природной, социальной, бытовой, городской и других сред обитания человека как в условиях повседневной жизни, так и при возникновении чрезвычайных ситуаций техногенного, природного и социального характера.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:  повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы - совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);  снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;</p>
--	--

	<p>формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;</p> <p>обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 10
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</li> <li>- действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;</li> <li>- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;</li> <li>- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</li> <li>- о здоровье и здоровом образе жизни;</li> <li>- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Тема 1.1. Здоровье и здоровый образ жизни.</p> <p>Тема 1.2. Факторы, способствующие укреплению здоровья.</p> <p>Тема 1.3. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.</p> <p>Тема 1.4. Вредные привычки их профилактика</p> <p>Тема 1.5. Основные нормативные правовые акты, определяющие правила и безопасность дорожного движения.</p> <p>Тема 1.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.</p> <p>Тема 1.7. Правовые основы взаимоотношения полов.</p> <p>Тема 1.8 Опасности современных молодежных хобби.</p> <p>Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения</p> <p>Тема 2.1. Чрезвычайные ситуаций.</p> <p>Тема 2.2. Гражданская оборона</p> <p>Тема 2.3. Особенности экстремизма, терроризма и наркотизма Российской Федерации.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические работы
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	<p>Тестирование</p> <p>Практические работы</p> <p>Устный опрос (монологическая/ диалогическая речь)</p> <p>Выполнение задания на дифференцированном зачёте</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре

## ОД.11 Физика

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;</li><li>• формирование естественнонаучной грамотности;</li><li>• овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;</li><li>• освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;</li><li>• овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);</li><li>• овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;</li><li>• формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;</li><li>• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;</li><li>• воспитание чувства гордости за российскую физическую науку</li></ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>Личностные, предметные, метапредметные в соответствии с их перечнем во ФГОС СОО</p> <p><b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p><b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p><b>ОК 03.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p><b>ОК 04.</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p><b>ОК 05.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p><b>ОК 07.</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>

**Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;
- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,
- выдвигать гипотезы и строить модели,
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественно-научной информации;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.
- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.
- применять полученные знания для решения физических задач;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле; измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с 7 учетом их погрешностей.</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Введение. Физика и методы научного познания</p> <p>Раздел 1. Механика</p> <p>Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика</p> <p>Раздел 3. Электродинамика</p> <p>Раздел 4. Колебания и волны</p> <p>Раздел 5. Оптика</p> <p>Раздел 6. Квантовая физика</p> <p>Раздел 7. Строение Вселенной</p>
<b>Виды учебной работы</b>	практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	контрольная работа, устный опрос, реферат
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре

### ОД.12 Химия

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	формирование у студентов химической составляющей естественнонаучной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>Личностные, предметные, метапредметные в соответствии с их перечнем во ФГОС СОО.</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатурам;</li> <li>- валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, пространственное строение молекул, тип кристаллической решетки, характер среды в водных растворах, окислитель и восстановитель, направление смещения равновесия под влиянием различных факторов, изомеры и гомологи, принадлежность веществ к разным классам неорганических и органических соединений; характер взаимного влияния атомов в молекулах, типы реакций в неорганической и органической химии;</li> </ul>

	<p>- элементы по их положению в Периодической системе Д.И. Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений; строение и свойства органических соединений (углеводородов, спиртов, фенолов, альдегидов, кетонов, карбоновых кислот, аминов, аминокислот и углеводов);</p> <p>- зависимость свойств химического элемента и образованных им веществ от положения в Периодической системе Д.И. Менделеева; зависимость свойств неорганических веществ от их состава и строения, природу химической связи, зависимость скорости химической реакции от различных факторов, реакционной способности органических соединений от строения их молекул;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям реакций;</p> <p>- осуществлять самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (справочных, научных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета);</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Раздел 1. Основы строения вещества. Строение атомов химических элементов и природа химической связи. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева</p> <p>Раздел 2. Химические реакции Типы химических реакций. Электролитическая диссоциация и ионный обмен</p> <p>Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ. Физико-химические свойства неорганических веществ. Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве</p> <p>Раздел 4. Строение и свойства органических веществ Классификация, строение и номенклатура органических веществ. Свойства органических соединений. Органические вещества в жизнедеятельности человека. Производство и применение органических веществ в промышленности</p> <p>Раздел 5. Химия в быту и производственной деятельности человека</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Опрос, тест, контрольная работа, решение практических задач
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре

### ОД.13 Биология

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	формирование у обучающихся системы знаний о различных уровнях жизни со знанием современных представлений о живой природе, навыков по проведению биологических исследований с соблюдением этических норм,
--	--



	аргументированной личностной позиции по бережному отношению к окружающей среде.
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>Личностные, предметные, метапредметные в соответствии с их перечнем во ФГОС СОО.</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения биологических теорий: клеточной, эволюционной теории Ч. Дарвина, учения В. И. Вернадского о биосфере, сущность законов Г. Менделя;</li> <li>- строение биологических объектов: клетки, генов и хромосом, вида и экосистем;</li> <li>- сущность биологических процессов: размножения, оплодотворения, действия искусственного и естественного отбора, формирования приспособленности, образования видов, круговорота веществ и превращения энергии в биосфере и экосистемах;</li> <li>- вклад выдающихся ученых в развитие биологической науки;</li> <li>- биологическую терминологию и символику;</li> <li>- взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессии и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять единство живой и неживой природы; родство живых организмов; влияние различных экологических факторов на организмы; взаимосвязи организмов и среды; причины эволюции, изменчивости видов, наследственных заболеваний, мутаций, устойчивости и смены экосистем; необходимости сохранения многообразия видов; значение биологических теорий в формировании современной естественнонаучной картины мира;</li> <li>- решать элементарные биологические задачи, составлять элементарные схемы скрещивания и цепи питания;</li> <li>- выявлять приспособления организмов к среде обитания; антропогенные изменения в экосистемах, в том числе Кемеровской области;</li> <li>- сравнивать биологические объекты (тела живой и неживой природы по химическому составу, зародыши человека и других млекопитающих, природные экосистемы и агроэкосистемы, в том числе Кемеровской области); процессы искусственного и естественного отбора, полового и бесполого размножения;</li> </ul>

	<p>- анализировать и оценивать различные гипотезы сущности жизни и человека, глобальные экологические проблемы и пути их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде;</p> <p>- находить необходимую биологическую информацию в различных источниках и критически ее оценивать.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого.</p> <p>Тема 1.1. Биология как наука. Тема 1.2. Общая характеристика жизни. Тема 1.3. Биологически важные химические соединения. Тема 1.4. Структурно-функциональная организация клеток. Тема 1.5. Структурно-функциональные факторы наследственности. Тема 1.6. Процессы матричного синтеза. Тема 1.7. Неклеточные формы жизни. Тема 1.8. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Тема 1.9. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз</p> <p>Раздел 2. Строение и функции организма.</p> <p>Тема 2.1. Строение организма. Тема 2.2. Формы размножения организмов. Тема 2.3. Онтогенез животных и человека. Тема 2.4. Онтогенез растений. Тема 2.5. Основные понятия генетики. Тема 2.6. Закономерности наследования. Тема 2.7. Взаимодействие генов. Тема 2.8. Сцепленное наследование признаков. Тема 2.9. Генетика пола. Тема 2.10. Генетика человека. Тема 2.11. Закономерности изменчивости. Тема 2.12. Селекция организмов</p> <p>Раздел 3. Теория эволюции.</p> <p>Тема 3.1. История эволюционного учения. Тема 3.2. Микроэволюция. Тема 3.3. Макроэволюция. Тема 3.4. Возникновение и развитие жизни на Земле. Тема 3.5. Происхождение человека – антропогенез</p> <p>Раздел 4. Экология.</p> <p>Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни. Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы. Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система. Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Опрос, тест, контрольная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре

#### **ОД.14 Индивидуальный проект**

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	Формирование проектной компетентности обучающихся, осваивающих основную образовательную программу среднего профессионального образования.
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>Личностные, предметные, метапредметные в соответствии с их перечнем во ФГОС СОО</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>

	<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</li> <li>- знаково-символические: моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</li> <li>- умение структурировать знания;</li> <li>- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;</li> <li>- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</li> <li>- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;</li> </ul>

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
  - разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
  - управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
  - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- уметь:** определять основные понятия: проект, исследовательский проект, творческий проект, игровой проект, информационный проект, практический проект, управление проектами;
- понимать требования к структуре и содержанию учебного проекта;
  - формулировать цели и задачи проектной (исследовательской) деятельности;
  - планировать деятельность по реализации проектной (исследовательской) деятельности;
  - определять источники информации, способы сбора и анализа информации;
  - реализовать запланированные действия для достижения поставленных цели и задач;
  - ориентироваться в основных инструментах: интервью, эксперименты, опросы, наблюдения;
  - видеть различия и точки соприкосновения проектной и исследовательской деятельности;
  - понимать сущность исследовательских проектов;
  - формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и соотносясь с представлениями об общем благе;
  - конструировать тему и проблему проекта, исследования;
  - представлять структуру индивидуального проекта.
  - работать с информационными источниками;
  - осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации;
  - составлять конспект, тезисы, реферат, аннотацию, рецензию;
  - создавать сайт проекта; сопровождение проекта в социальных сетях;
  - визуализировать и систематизировать текстовую информацию, строить диаграммы, графики, сравнительные таблицы, опорные конспекты;
  - создавать интеллект-карты, скетчи, визуальные заметки
  - оформлять библиографическую, справочную литературу, оформлять рисунки, плакаты и др.
  - представлять идею индивидуального проекта с помощью интеллект-карты.
  - оформлять информационные материалы на электронных и бумажных носителях с целью презентации результатов работы над проектом;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять результаты учебного проекта;</li> <li>- представлять результаты учебного исследования;</li> <li>- самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы; адекватно оценивать:</li> <li>- анализировать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;</li> <li>- оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);</li> <li>- определять понятия: диалог, монолог, коммуникации, вербальное и невербальное общение; аргументация, спор, дискуссия;</li> <li>- участвовать в дискуссии, дебатах, публичных выступлениях;</li> <li>- готовить выступление, привлекать внимание аудитории, выступать публично;</li> <li>- осуществлять публичную защиту результатов проектной деятельности, исследования и проводить рефлексию.</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Тема 1. Теоретические основы индивидуальной исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>Тема 2. Методология проектной и исследовательской деятельности.</p> <p>Тема 3. Информационные ресурсы проектной и исследовательской деятельности.</p> <p>Тема 4. Защита результатов проектной и исследовательской деятельности.</p> <p>Тема 5. Коммуникативные навыки.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия.
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Самостоятельная работа, опрос, онлайн-опрос, тестирование, онлайн-тестирование.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Публичная защита проекта в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО.

### ОГСЭ.1 История России

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Целью освоения</b> учебной дисциплины обеспечить условия для формирования соответствующих профессиональных и общих компетенций средствами учебной дисциплины «История России».</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной исторической картины мира, мировоззренческой позиции, знаний об особенностях и закономерностях российского исторического процесса и месте России в мировом сообществе.</li> </ul> <p>познание (изучение и осмысление) прошлого человечества – познание, необходимое для понимания современного</p>
--	---

	состояния человеческого общества и предвидения его развития в будущем.
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>основные направления развития ключевых регионов сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p><b>уметь :</b></p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, - установками и ценностями рационалистического отношения к миру, природе, обществу, человеку, - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Тема 1.1. Введение</p> <p>Тема 1.2. СССР в 1985 - 1991 гг. Перестройка: реформы М.С. Горбачева</p> <p>Тема 1.3. Децентрализация власти КПСС. Распад СССР 1990-1991 гг.</p> <p>Тема 1.4 Экономические реформы в России в конце XX в. - начале XXI в. и их социальные результаты</p> <p>Тема 1.5. Государственное управление и политика России в конце XX в. - начале XXI в.</p>

	<p>Тема 1.6. Федеративные и межнациональные отношения в России на рубеже веков (XX - XXI вв.)</p> <p>Тема 1.7. Внешняя политика России на рубеже веков (XX - XXI вв.)</p> <p>Тема 1.8. Культурные и духовнонравственные ориентиры России в конце XX в. - начале XXI в.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Устный опрос, проверка практических работ, мини-проектов, презентаций, рефератов, разработка планов-конспектов занятий, аналитических конспектов, тестирование
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена во 3 семестре

### ОГСЭ.2 Иностранный язык в профессиональной деятельности

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p>Целью освоения учебной дисциплины является формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; овладение элементарными знаниями английского языка; коммуникация в профессиональной сфере; письменный перевод в профессиональной сфере.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессионально-ориентированное обучение иностранному языку будущих дизайнеров, формирование основ иноязычной компетенции, необходимой для межкультурной коммуникации.</li> <li>– устное и письменное общение на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>– понимание иностранной речи на слух, в том числе аудиозаписи, содержащие усвоенный языковой материал, в котором допускается незначительное количество незнакомой лексики;</li> <li>– применение смысловой и языковой догадки, опираясь, как на знание отдельного ключевого предложения, так и на контекстуальный смысл высказывания;</li> <li>– активное участие в профессиональном общении, демонстрация умения монологической и диалогической речи;</li> <li>– перевод иностранных текстов профессиональной направленности (со словарем);</li> <li>– перевод без словаря иностранных текстов, содержащих лексику по пройденной тематике;</li> </ul> <p>совершенствование навыков общения на иностранном языке.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>В процессе освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие общие компетенции (ОК):</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>

	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>В процессе освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции (ПК):</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>навыками чтения и письма на английском языке дизайнерских терминов, навыками перевода преимущественно без использования словаря; иностранным языком в объеме, необходимом для возможности письменной и устной коммуникации: читать, писать, задавать вопросы и отвечать на них; способами самостоятельной оценки своего уровня владения иностранным языком.</p>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p><i>Английский язык.</i></p> <p>Вводно-коррективный курс. Автобиография, семья, хобби. Путешествие. Дифференциация лексики по сферам применения. Великобритания. Города Великобритании. Россия. Города России. Праздники и традиции России и Великобритании. Промежуточная аттестация в форме зачета. Университет. Учёба в университете. Система высшего образования в Великобритании. Система высшего образования в России. Государственное устройство Великобритании. Государственное устройство России. Государственное устройство США. Художественная культура. Дизайн.</p> <p><i>Немецкий язык.</i></p> <p>Автобиография. Семья. Хобби. Путешествие. Города России. Праздники и традиции России и Германии. Университет. Система высшего образования. Промежуточная аттестация в форме. Германское пространство. Регионы Германии. Германия. Бельгия. Берлин. Швейцария. Художественная</p>



	культура Германии. Промежуточная аттестация в форме. Дизайн в Германии. Искусство и образование в Германии.
<b>Виды учебной работы</b>	Лабораторные работы, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	опрос, перевод, собеседование, тестирование, контрольная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 8 семестре

### ОГСЭ.3 Безопасность жизнедеятельности

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Целью освоения</b> учебной дисциплины является формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение основ изучения рисков производственной, природной, социальной, бытовой, городской и других сред обитания человека как в условиях повседневной жизни, так и при возникновении чрезвычайных ситуаций техногенного, природного и социального характера.</p> <p><b>Задачи учебной дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы - совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);</li> <li>– снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;</li> <li>– формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;</li> <li>– обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>В процессе освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие общие компетенции (ОК):</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>

	<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных</li> </ul>

	<p>условиях военной службы;</p> <p>- оказывать первую помощь пострадавшим</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Раздел 1</p> <p>1. Основы организации защиты от террора</p> <p>2. Обеспечение устойчивой работы объекта экономики при чрезвычайных ситуациях</p> <p>3. Организация гражданской обороны на объектах экономики</p> <p>4. Военная служба – особый вид государственной службы</p> <p>Раздел 2.</p> <p>1. Первая медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях</p> <p>2. Понятие травм и их виды.</p> <p>3. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания.</p> <p>4 Понятие и виды кровотечений.</p> <p>5. Первая помощь при ожогах.</p> <p>6. Первая помощь при воздействии низких температур.</p> <p>Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути</p> <p>7. Первая помощь при отравлениях.</p> <p>8. Первая помощь при отсутствии сознания.</p> <p>9. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Устный опрос, решение ситуационных задач, подготовка и выступление с презентациями, выполнение письменных работ-
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 4 семестре

**ОГСЭ.4 Физическая культура/Адаптивная физическая культура для инвалидов и лиц с ОВЗ**

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Целью освоения</b> учебной дисциплины является укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.</p> <p><b>Задачи учебной дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</li> <li>– развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>– формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях</li> </ul>
--	--

	<p>физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;</li> <li>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</li> <li>– освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</li> <li>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>В процессе освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие общие компетенции (ОК):</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</li> <li>- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;</li> <li>- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных</li> </ul>

	<p>особенностей организма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;</li> <li>- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</li> <li>- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;</li> <li>- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;</li> <li>- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;</li> <li>- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</li> </ul> <p><b>владеть:</b> организацией и проведением индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях; активной творческой жизнедеятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Тема 2. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья. Тема 3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Тема 4. Контроль уровня совершенствования профессионально важных психофизиологических качеств Тема 5. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Тема 6. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста Тема 7. Легкая атлетика. Тема 8. Гимнастика Тема 9. Баскетбол</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	выполнение практических заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 4,6 семестре, в форме дифференцированного зачета в 8 семестре
---------------------------------------	--

### ОГСЭ.5 Основы финансовой грамотности

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<b>Целью освоения</b> учебной дисциплины является формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся осваивает следующие общие компетенции (ОК):</p> <p>ОК 1 - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2 - Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3 - Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4 - Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5 - Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6 - Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7 - Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8 - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9 - Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11 - Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p> <p>В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся осваивает следующие профессиональные компетенции (ПК):</p> <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>основные понятия финансовой грамотности и основные законодательные акты, регламентирующие ее вопросы; виды принятия решений в условиях ограниченности ресурсов; основные виды планирования; устройство банковской системы, основные виды банков и их операций; сущность понятий «депозит» и «кредит», их виды и принципы; схемы кредитования физических лиц; устройство налоговой системы, виды налогообложения физических лиц; признаки</p>

	<p>финансового мошенничества; основные виды ценных бумаг и их доходность; формирование инвестиционного портфеля; классификацию инвестиций,</p> <p>основные разделы бизнес-плана; виды страхования; виды пенсий, способы увеличения пенсий</p> <p><b>уметь:</b> применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; взаимодействовать в коллективе и работать в команде; рационально планировать свои доходы и расходы; грамотно применяет полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина; использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с банковскими операциями, рынком ценных бумаг, страховым рынком, фондовой и валютной биржами; анализирует состояние финансовых рынков, используя различные источники информации; определять назначение видов налогов и применять полученные знания для расчёта НДФЛ, налоговых вычетов, заполнения налоговой декларации;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг и выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц; планировать и анализировать семейный бюджет и личный финансовый план; составлять обоснование бизнес-идеи; применять полученные знания для увеличения пенсионных накоплений</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Тема 1. Сущность финансовой грамотности населения, ее цели и задачи</p> <p>Тема 2. Банковская система Российской Федерации: структура, функции и виды банковских услуг</p> <p>Тема 3. Основные виды банковских операций</p> <p>Тема 4. Система налогообложения физических лиц</p> <p>Тема 5. Формирование стратегии инвестирования</p> <p>Тема 6. Виды ценных бумаг и производных финансовых инструментов</p> <p>Тема 7. Способы принятия финансовых решений</p> <p>Тема 8. Структура страхового рынка в Российской Федерации и виды страховых услуг</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Устный опрос. Тестирование. Подготовка доклада и презентации
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 3 семестре

#### ОП.1 Введение в специальность

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Введение в специальность» является формирование и развитие аналитического художественно-композиционного мышления, овладение
--	--

	<p>основными приемами графического, цветового и объемного композиционного моделирования</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формирование творческой личности;</li> <li>▪ формирование и развитие аналитического художественно-композиционного мышления;</li> <li>▪ овладение основными приемами графического, цветового и объемного композиционного моделирования;</li> <li>▪ развитие у студентов целостной системы базовых знаний о построении композиции;</li> <li>▪ развитие основ графического и объемного формообразования, изучение закономерностей композиционных средств выразительности;</li> <li>▪ умение использовать полученные знания в практической творческой деятельности;</li> <li>▪ практическое использование основных изобразительных техник и материалов;</li> <li>▪ умение изображать объекты предметного мира на плоскости и в пространстве средствами академического рисунка и живописи.</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся осваивает следующие общие компетенции (ОК):</p> <p>ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся осваивает следующие профессиональные компетенции (ПК):</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>особенности дизайна в области применения;</p> <p>теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>методы организации творческого процесса дизайнера;</p> <p>современные методы дизайн - проектирования;</p> <p>основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приемы и методы макетирования;</p> <p>особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования.</p>



	<p><b>уметь:</b> изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p><b>владеть:</b></p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Тема 1. Создание композиции в заданном диапазоне с использованием элементов линейной графики. Тема 2. Художественно-графический анализ природной формы. Тема. 3 Полихромная композиция в заданном диапазоне. Тема. 4 Цвето-пластическая композиция на основе природной формы.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Устный опрос, выполнение практических работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 3 семестре

## ОП.2 Перспектива

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p>Целью освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; Задачи освоение теоретических знаний перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся осваивает следующие общие компетенции (ОК):</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся осваивает следующие профессиональные компетенции (ПК):</p>

	<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы построения геометрических фигур и тел;</li> <li>- основы теории построения теней;</li> <li>- основные методы пространственных построений на плоскости;</li> <li>- законы линейной перспективы;</li> </ul> <p><b>уметь:</b> применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;</p> <p><b>владеть:</b> основами перспективы в художественно-творческой деятельности</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Тема 1. Краткие сведения из истории перспективы.</p> <p>Тема 2. Законы линейной перспективы. Перспектива прямой и плоскости.</p> <p>Тема 3. Основы построения геометрических фигур и тел.</p> <p>Тема 4. Основные методы пространственных построений на плоскости.</p> <p>Тема 5. Методы перспективного построения на плоскости.</p> <p>Тема 6. Построение теней и отражений в перспективе.</p> <p>Тема 7. Построение перспективных изображений интерьера и экстерьера</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 3 семестре

### ОП.3 Черчение

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	Целью освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение теоретических
--	---

	<p>знаний перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научиться рациональным приёмам работы чертёжными инструментами, аккуратности, точности выполнения чертежей всех разделов программы; технике написания отдельных букв, слов, предложений и цифровых обозначений;</li> <li>– компоновать чертежи и графические изображения на листах стандартного и заданного формата;</li> <li>– анализировать конструктивную форму предметов;</li> <li>– строить проекции предметов по методу прямоугольных (ортогональных), аксонометрических (параллельных) и центральных (перспективных) проекций;</li> <li>– выполнять эскизы, графические рисунки и рабочие чертежи с предметного окружающего нас мира;</li> <li>– пользоваться справочной литературой и ГОСТами;</li> <li>– читать несложные чертежи предметов;</li> <li>– строить различными способами перспективу предметов, интерьеров и экстерьеров;</li> <li>– строить собственные и падающие тени от предметов при различных источниках освещения отдельно взятых; делать анализ перспективы рисунков предметов, выполненных с натуры и вносить соответствующие необходимые поправки в эти рисунки;</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся осваивает следующие общие компетенции (ОК):</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся осваивает следующие профессиональные компетенции (ПК):</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>

	<p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы построения геометрических фигур и тел;</li> <li>- основы теории построения теней;</li> <li>- основные методы пространственных построений на плоскости;</li> <li>- законы линейной перспективы;</li> </ul> <p><b>уметь:</b> применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;</p> <p><b>владеть:</b> инструментарием для выполнения чертежей в профессиональной деятельности</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Раздел 1. Тема 1. Основные правила выполнения чертежей Тема 2. начальные сведения по оформлению чертежей. Тема 3. Нанесение размеров на чертежах. ГОСТ 2.307-68. Тема 4. Шрифт чертежный.</p> <p>Раздел 2 Тема 1. Геометрические построения Тема 2. Сопряжения. Тема 3. Проекционное черчение Тема 4. Сечения и разрезы Тема 5. Рабочие чертежи деталей</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Собеседование, выполнение практических, самостоятельных работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 4 семестре

#### **ОП.4 Пластическая анатомия**

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель:</b> приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в изображении костно-мышечной системы фигуры человека, основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать пластическую анатомию человека;</li> </ul>
--	--

	уметь находить правильные пропорции и формы.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;</li> <li>-связь строения человеческого тела и его функций;</li> <li>• -пропорции человеческого тела;</li> <li>• -пластические характеристики человеческого тела в движении;</li> <li>-мимические изменения лица.</li> </ul> <p><b>уметь:</b> применять знания основ пластической анатомии в художественной практике</p> <p><b>владеть:</b> навыками сбора натурального материала по изображению фигуры человека и создания эскизов при работе над композицией рисунком и живописью; техниками и технологиями рисунка, наброска.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Тема 1. Основные понятия пластической анатомии. Классификация костей скелета. Соединения костей между собой, мышечная ткань. Швы, хрящи, суставы, классификация суставов.</p> <p>Тема 2. Пропорции головы, пропорции тела человека, череп.</p> <p>Тема 3 Кости верхних конечностей: Лопатка, ключица, плечевая, локтевая и лучевая кости. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.</p> <p>Тема 4. Скелет туловища: Позвонки, крестец, копчиковая кость, ребра, грудина.</p> <p>Тема 5. Строение и функции позвонка, крестца, копчиковой кости.</p> <p>Тема 6. Ребра грудина, функции, расположение и изображение.</p> <p>Функции и назначение позвонка.</p> <p>Тема 7. Кости свободной нижней конечности: Бедро, большая и малоберцовая кость, таз, кости стопы.</p> <p>Тема 8. Анатомия мышц головы и шеи.</p> <p>Тема 9. Мышцы верхних конечностей: плеча, предплечья, кисти. Мышцы плеча, предплечья, кисти, Функции сгибателей и разгибателей. Изображение их. Связки и суставы.</p> <p>Тема 10. Мышцы спины. мышечная система туловища</p> <p>Тема 11. Пластическая анатомия мышц живота.</p> <p>Тема 12. Пластическая анатомия мышц груди.</p> <p>Тема 13. Мышцы бедра, голени, стопы. Приводящие отводящие функции мышц.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	контрольный срез, выполнение домашнего/ самостоятельного задания, просмотр

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 4 семестре
---------------------------------------	---

### ОП.5 История дизайна

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p>Цель учебной дисциплины: формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение основных понятий графического искусства в контексте их исторического развития и стилевого пространства;</p> <p>задачи учебной дисциплины:</p> <p>рассмотрение эволюционного процесса в развитии дизайнерской деятельности;</p> <p>изучение ведущих дизайнерских школ в диахроническом аспекте;</p> <p>анализ основных компонентов дизайна в западноевропейских странах и России.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся осваивает следующие компетенции:</p> <p>ОК- 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p>ОК - 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК-5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ОК-7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p> <p>ОК -8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК-9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p>ПК - 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы развития изобразительного искусства;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные факты и закономерности историко-художественного процесса,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;</li> <li>• применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <p>анализом методов и стилей в дизайнерской деятельности, проецировать их на решение ряда профессиональных задач; оценивать различные источники информации в сфере дизайна с позиции эффективности выполнения проекта.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Тема 1. Истоки художественного конструирования в доиндустриальный период развития общества</p> <p>Тема 2. Предпосылки появления машинной техники в эпоху Возрождения</p> <p>Тема 3. Художественное конструирование в эпоху промышленных революций в Европе (конец XVII – XIX вв.)</p> <p>Тема 4. Промышленные выставки XIX – начала XX вв и их роль в понимании технического конструирования как искусства</p> <p>Тема 5. Зарождение русской инженерной школы художественного проектирования на рубеже XIX и XX вв.</p> <p>Тема 6. Становление функционализма в Европе</p> <p>Тема 7. Первые школы дизайна 20-х-30-х годов: Баухауз</p> <p>Тема 8. Отечественная школа дизайна ВХУТЕМАС, ВХУТЕИИ</p> <p>Тема 9. Дизайн постиндустриального периода</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Устный опрос, практическая работа, тестирование, презентация
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 6 семестре

### ОП.6 Компьютерная графика

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель:</b> формирование мировоззрения, позволяющего профессионально ориентироваться в быстро меняющейся информационной сфере и развитие умений и навыков использования информационно-компьютерных технологий в проектной деятельности дизайнера.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование необходимого уровня подготовки студента в области использования методов и средств компьютерных технологий для решения творческих задач в графическом дизайне с использованием средств ИКТ, реализации возможностей информационных и</li> </ul>
--	--

	<p>коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, обеспечение необходимого уровня информационной культуры студента как будущего члена современного информационного общества;</p> <p>– овладение базовыми принципами и приемами информационных и компьютерных технологий, приобретению опыта выполнения индивидуальных и коллективных проектов с применением информационных и компьютерных технологий с использованием профессионального программного обеспечения и умением построения компьютерных моделей на этапах проектирования;</p> <p>– овладение умением осуществлять руководство дизайн-проектом на всех этапах.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9; ПК 1,7
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>Основы работы с цифровой информацией, методики сбора, передачи, обработки графической и текстовой информации, технических и программных средств реализации проектного замысла дизайнера; пакет программного обеспечения дизайнера и аспектов технологий выполнения дизайн-проектов;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. использовать современные информационно-коммуникационные технологии в художественной деятельности;</p> <p>Владеть набором средств компьютерной графики для создания художественных образов</p> <p>формировать информационно-поисковые системы и базы данных;</p> <p>представлять результаты проектной деятельности в мультимедийном пространстве с использованием средств ИКТ;</p> <p>реализовывать на практике возможности информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Раздел 1. Основы компьютерной графики</p> <p>Тема 1.1. Компьютерная графика. Основные понятия.</p> <p>Тема 1.2. Обзор графических редакторов</p> <p>Тема 1.3. Технология создания графических объектов в компьютерной графике</p> <p>Тема 1.4. Текст как объект в компьютерной графике</p> <p>Раздел 2. Способы создания объектов компьютерной графики</p> <p>Тема 2.1. Основные способы художественной обработки фотографий</p> <p>Тема 2.2. Создание объемных и псевдо-объемных объектов в растровых редакторах</p>



	<p>Тема 2.3. Технология обработки текста в растровых редакторах</p> <p>Тема 2.4. Выбор цвета в оформлении текста в графических работах</p> <p>Раздел 3. Компьютерная графика в проектной деятельности</p> <p>Тема 3.1. Оформление и проектирование фотоальбомов и фотокниг</p> <p>Тема 3.2. Основные приемы работы в программах векторной графики при создании иллюстраций</p> <p>Тема 3.3 Разработка иллюстраций с помощью графического планшета</p> <p>Тема 3.4. Основы работы с объектами компьютерной графики в типовых проектах</p> <p>Тема 3.5. Понятие анимация, компьютерная анимация</p> <p>Тема 3.6. Разработка шаблонов проектов с динамическими переменными (текстом и графикой)</p> <p>Тема 3.7. Компьютерная графика в web-дизайне</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	тестирование/опрос, составление таблиц, эссе, контрольный срез, практические работы
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 8 семестре

### ОП.7 Рисунок и живопись

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цели:</b> является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности, освоение теоретических основ и практических навыков по рисунку и живописи, являющимся не только средством развития эстетического вкуса будущего специалиста, но и прочной основой его дальнейшей деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение окружающей действительности, природных форм, решение художественно-образных задач в профессионально-творческой деятельности дизайнера, а также развитие объемно-пространственного, конструктивно-пластического и композиционного мышления;</li> <li>– научиться владеть основами теории, методики и практики искусства рисунка применительно к задачам образования дизайнера через раскрытие эстетической сущности предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>– научиться понимать законы линейных, перспективных, объемно-пространственных построений в рисунке, композиционные законы построения изображения;</li> <li>– научиться использовать различные изобразительные материалы и технические приемы в рисунке, необходимые в художественно-образном решении проектов, владеет декоративно-графическими методами рисования (с натуры), композициями вариативной степени сложности.</li> </ul>
--	--

	<p>– овладение основами теории, методики и практики искусства живописи применительно к задачам образования обучающихся, обучающихся дизайну, через раскрытие эстетической сущности предметов и явлений окружающей действительности, в которой будущий дизайнер черпает вдохновение для создания своих произведений;</p> <p>– понимание законов объемно-пространственных, перспективных построений в живописи, композиционных законов построения живописного изображения;</p> <p>– овладение умениями использовать различные живописные техники, композиции вариативной степени сложности.</p>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 1-9, ПК 1.1-1.3, ПК 1.7</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи и рисунка;</p> <p>Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p>

	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Тема 1. Понятие реалистической живописи</p> <p>Тема 2. Понятие тона в живописи</p> <p>Тема 3. Основы цветоведения.</p> <p>Тема 4- 8. Рисование куба, пирамиды, цилиндра</p> <p>Тема 9.Цветовая гармония</p> <p>Тема 10. Понятие «цветовая среда».</p> <p>Тема 11. Понятие цветовой контраст (хроматический).</p> <p>Тема 12. Контрастная гармония (на насыщенных цветах).</p> <p>Тема 13. Рисование драпировки.</p> <p>Тема 14. Светотеневая проработка драпировки.</p> <p>Тема 15. Рисование натюрморта из геометрических тел.</p> <p>Тема 16. Графическое решение натюрморта из геометрических тел (черно-белая графика).</p> <p>Тема 17. Понятие стилизация. Трансформация формы. Виды стилизации. Приемы декоративной переработки</p> <p>Тема 18. Рисование натюрморта на бытовую тематику</p> <p>Тема 19. Тональная проработка натюрморта</p> <p>Тема 20. Построение натюрморта с вазой</p> <p>Тема 21. Цветовая стилизация элементов растительности и природных форм, животного мира. Декоративная стилизация в натюрморте, портрете, пейзаже</p> <p>Тема 22. Краткосрочные этюды отдельных предметов (фруктов, овощей)</p> <p>Тема 20. Построение натюрморта с вазой</p> <p>Тема 21. Гармония по общему цветовому тону и светлоте (натюрморт из двух – трех предметов (стекло, металл) на цветной драпировке.</p> <p>Тема 22. Натюрморт из минимального количества гипсовых фигур на нейтральном фоне.</p> <p>Тема 23. Построение плиты с орнаментом</p> <p>Тема 24. Светотеневая проработка плиты с орнаментом</p> <p>Тема 25. Рисование эскизов фигуры человека</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 8 семестре

**ОП.8 Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок и живопись»**

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цели:</b> освоение теоретических основ и практических навыков по рисунку и живописи, являющимся не только средством развития эстетического вкуса будущего специалиста, но и прочной основой его дальнейшей деятельности.</p> <p>Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.</p>
--	--

	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение окружающей действительности, природных форм, решение художественно-образных задач в профессионально-творческой деятельности дизайнера, а также развитие объемно-пространственного, конструктивно-пластического и композиционного мышления.</li> <li>– овладение основами теории, методики и практики искусства рисунка применительно к задачам образования дизайнера через раскрытие эстетической сущности предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>– научиться понимать законы линейных, перспективных, объемно-пространственных построений в рисунке, композиционные законы построения изображения; научиться использовать различные изобразительные материалы и технические приемы в рисунке, необходимые в художественно-образном решении проектов, владеет декоративно-графическими методами рисования (с натуры), композициями вариативной степени сложности.</li> <li>– освоить законы объемно-пространственных, перспективных построений в живописи, композиционных законов построения живописного изображения; научиться использовать различные живописные техники, композиции вариативной степени сложности.</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 1-9, ПК 1.1-1.3, 1.7</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>методами передачи объемной формы средствами рисунка, методическими принципами выполнения рисунков; методами краткосрочного рисунка и наброска с использованием различных графических техник; навыками выявления образной сути модели на основе изучения объективных закономерностей строения головы и фигуры человека, исследования его внутреннего мира; навыками эстетического восприятия окружающего мира.</p> <p>технологиями различных живописных техник; методами реалистического и декоративного изображения окружающей и предметной среды.</p>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Тема 1. Основы рисунка, перспективы и художественной графики</p> <p>Тема 2. Рисование внутреннего пространства помещений и экстерьеров зданий. Графические приемы подачи эскизов интерьеров</p> <p>Тема 3. Рисования части пространства интерьера</p> <p>Тема 4. Интерьер с натуры.</p>

<b>Виды учебной работы</b>	Самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	самостоятельная работа в рамках дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок»
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация не проводится

### ОП.9 Основы академического рисунка

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цели:</b> освоение теоретических основ и практических навыков по рисунку, являющимся не только средством развития эстетического вкуса будущего специалиста, но и прочной основой его дальнейшей деятельности. Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение окружающей действительности, природных форм, решение художественно-образных задач в профессионально-творческой деятельности дизайнера, а также развитие объемно-пространственного, конструктивно-пластического и композиционного мышления;</li> <li>– научиться владеть основами теории, методики и практики искусства рисунка применительно к задачам образования дизайнера через раскрытие эстетической сущности предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>– научиться понимать законы линейных, перспективных, объемно-пространственных построений в рисунке, композиционные законы построения изображения;</li> </ul> <p>научиться использовать различные изобразительные материалы и технические приемы в рисунке, необходимые в художественно-образном решении проектов, владеет декоративно-графическими методами рисования (с натуры), композициями вариативной степени сложности.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9; ПК 1.1,1.2,1.3,1.7
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>методами передачи объемной формы средствами рисунка, методическими принципами выполнения рисунков; методами краткосрочного рисунка и наброска с использованием различных графических техник; навыками выявления образной сути модели на основе изучения объективных закономерностей строения головы и фигуры человека,</p>

	исследования его внутреннего мира; навыками эстетического восприятия окружающего мира.
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Тема 1. Построение куба</p> <p>Тема 2. Светотеневая проработка куба</p> <p>Тема 3 Построение пирамиды.</p> <p>Тема 4. Светотеневая проработка пирамиды.</p> <p>Тема 5. Построение вертикально стоящего цилиндра</p> <p>Тема 6. Светотеневая проработка цилиндра</p> <p>Тема 7 Построение горизонталь лежащего цилиндра</p> <p>Тема 8. Светотеневая проработка цилиндра</p> <p>Тема 9. Рисование драпировки</p> <p>Тема 10. Светотеневая проработка драпировки</p> <p>Тема 11. Рисование натюрморта из геометрических тел</p> <p>Тема 12. Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)</p> <p>Тема 13. Рисование натюрморта на бытовую тематику</p> <p>Тема 14. Тональная проработка натюрморта</p> <p>Тема 15. Построение натюрморта с вазой</p> <p>Тема 16. Тональная проработка натюрморта с вазой</p> <p>Тема 17. Построение плиты с орнаментом</p> <p>Тема 18. Светотеневая проработка плиты с орнаментом</p> <p>Тема 19. Рисование эскизов фигуры человека</p> <p>Тема 20. Рисование натюрморта из бытовых предметов и геометрических тел</p> <p>Тема 21. Тональные и световые обобщения натюрморта</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 4 семестре

#### **ОП.10 Основы академической живописи**

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель:</b> освоение теоретических основ и практических навыков по живописи, являющимся не только средством развития эстетического вкуса будущего специалиста, но и прочной основой его дальнейшей деятельности. Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение системами построения художественной формы, организации цветовых масс на изобразительной поверхности (плоскость), цвета при изображении определенной объемной формы (объем), взаимодействия цветных объемов в пространстве (пространство).</li> <li>– овладение основами теории, методики и практики искусства живописи применительно к задачам образования обучающихся, обучающихся дизайну, через раскрытие эстетической сущности предметов и явлений окружающей</li> </ul>
--	---

	<p>действительности, в которой будущий дизайнер черпает вдохновение для создания своих произведений;</p> <p>– понимание законов объемно-пространственных, перспективных построений в живописи, композиционных законов построения живописного изображения;</p> <p>овладение умениями использовать различные живописные техники, композиции вариативной степени сложности.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9, ПК 1.1 - 1.3, 1.7
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;</p> <p>использовать основные изобразительные техники и материалы;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>технологиями различных живописных техник; методами реалистического и декоративного изображения окружающей и предметной среды.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Тема 1. Понятие реалистической живописи.</p> <p>Тема 2. Понятие тона в живописи.</p> <p>Тема 3. Основы цветоведения.</p> <p>Тема 4. Цветовая гармония.</p> <p>Тема 5. Понятие «цветовая среда».</p> <p>Тема 6. Понятие цветовой контраст (хроматический).</p> <p>Тема 7. Контрастная гармония (на насыщенных цветах).</p> <p>Тема 8. Понятие стилизация. Трансформация формы. Виды стилизации. Приемы декоративной переработки</p> <p>Тема 9. Цветовая стилизация элементов растительности и природных форм, животного мира. Декоративная стилизация в натюрморте, портрете, пейзаже</p> <p>Тема 10. Краткосрочные этюды отдельных предметов (фруктов, овощей)</p> <p>Тема 11. Гармония по общему цветовому тону и светлоте (натюрморт из двух – трех предметов (стекло, металл) на цветной драпировке.</p> <p>Тема 12. Натюрморт из минимального количества гипсовых фигур на нейтральном фоне.</p> <p>Тема 13. Натюрморт из предметов быта, построенный на основе сближенных цветовых отношений.</p> <p>Тема 14. Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материалности на нейтральном фоне.</p>

	<p>Тема 15. Простой натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».</p> <p>Тема 16. Натюрморт из контрастных по форме, материальности и цвету предметов.</p> <p>Тема 17. Натюрморт из драпировок разных по тону и материальности.</p> <p>Тема 18. Натюрморт из драпировок разных по материальности.</p> <p>Тема 19. Сложный натюрморт из атрибутов искусств, в сближенных цветовых отношениях.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 4 семестре

### ОП.11 Цветоведение

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель:</b> развитие у обучающихся чувства цветовой гармонии и умелого использования собственных знаний (теоретических вопросов цветоведения, закономерностей сочетания цветов и принципов цветовой гармонизации) в практической профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение необходимым теоретическим и практическим уровнем подготовки обучающихся в области знаний о цвете и колористике;</li> <li>– научиться понимать основные положения науки о цвете и путях их практического использования;</li> <li>– овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками для создания художественно-эстетической, колористически грамотной композиции;</li> <li>– научиться понимать физическую природу света и психофизическую природу цвета, связь между ними, а также их химический состав и свойства органических красителей и неорганических пигментов;</li> </ul> <p>научиться показывать и анализировать зависимость восприятия визуальной композиции от комбинации цветовых элементов и их цвето- и светотональностей.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9; ПК 1.2 .
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественных и эстетических свойств цвета;</li> <li>• Основных закономерностей создания цветового строя</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <p>Проводить анализ цветового строя произведений живописи</p> <p><b>владеть:</b></p>



	приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
<b>Содержание дисциплины</b>	Тема 1. Основы теории цвета. Тема 2. История науки о цвете Тема 3 Понятие цветовой композиции Тема 4. Цветовые контрасты. Тема 5. Воздействие цвета на человека Тема 6. Цвет в стилизации
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ, тестирование, опрос
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 3 семестре

### ОП.12 Компьютерное программное обеспечение для дизайнера

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<b>Цель:</b> знакомство обучающихся с эффективными практическими методами и средствами цифрового проектирования в графическом дизайне. <b>Задачи:</b> - формирование необходимого уровня подготовки студента в области использования методов и средств компьютерных технологий для решения творческих задач в графическом дизайне с использованием средств ИКТ, реализации возможностей информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, обеспечение необходимого уровня информационной культуры студента как будущего члена современного информационного общества; – овладение базовыми принципами и приемами информационных и компьютерных технологий, приобретению опыта выполнения индивидуальных и коллективных проектов с применением информационных и компьютерных технологий с использованием профессионального программного обеспечения и умением построения компьютерных моделей на этапах проектирования; овладение умением осуществлять руководство дизайн-проектом на всех этапах.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9; ПК 1,7
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b> Основы работы с цифровой информацией, методики сбора, передачи, обработки графической и текстовой информации, технических и программных средств реализации проектного замысла дизайнера; пакет программного обеспечения дизайнера и аспектов технологий выполнения дизайн-проектов; <b>уметь:</b> Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. использовать современные

	<p>информационно-коммуникационные технологии в художественной деятельности;  формировать информационно-поисковые системы и базы данных;  представлять результаты проектной деятельности в мультимедийном пространстве с использованием средств ИКТ;  реализовывать на практике возможности информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности</p> <p><b>владеть:</b>  компьютерным графическим обеспечением дизайн-проектирования.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Раздел 1  Тема 1. Векторная и растровая графика в дизайн-проектах  Тема 2. Технология создания графического образа различными средствами компьютерного дизайна  Тема 3. Прикладное значение компьютерной графики в творчестве дизайнера.  Тема 4. Компьютерная графика в среде AdobePhotoshop  Тема 5. Художественные эффекты и принципы их создания в дизайн-проектах</p> <p>Раздел 2  Тема 1. Подготовка мультимедийной презентации дизайн-проекта  Тема 2. Компьютерная графика в среде AdobePhotoshop  Тема 3. Художественные эффекты и принципы их создания в дизайн-проектах  Тема 4. Основы работы с векторными объектами в дизайне  Принципы построения изображения в векторной графике  Тема 5. Принципы построения и заливки цветом сложных изображений в векторной графике</p> <p>Раздел 3  Тема 1. Рисование с помощью графического планшета в программах векторной графики  Тема 2. Программы верстки и принципы работы с многостраничным документом  Тема 3. Основы верстки многостраничных документов  Тема 4. Программы визуализации 3-D объектов графического дизайна  Тема 5. Обзор программного обеспечения для мультимедиа  Тема 6. Основы работы с мультимедиа  Тема 7. Основы работы над мультипликационным фильмом</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ, тестирование, опрос
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 5 семестре

## ОП.13 Портфолио и презентация

<p><b>Цели и задачи изучения дисциплины</b></p>	<p><b>Цели:</b> обеспечить освоение дисциплины на теоретическом и практическом уровне овладение студентами навыками использования компьютерных презентационных технологий. Дать обучающимся представление о средствах, используемых для обработки различного вида информации в компьютере и их использование в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыков подготовки компьютерных презентаций;</li> <li>– ознакомление с современным презентационным оборудованием;</li> <li>– ознакомление с основами компьютерной графики и дизайна;</li> </ul> <p>формирование навыков использования компьютерных презентаций.</p>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 1-9; ПК 1,7</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>современные информационные технологии, используемые в графическом дизайне; приемы и методы использования средств ИТ в различных видах и формах дизайнерской деятельности;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе проектной деятельности; оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>навыками публичной презентации; технологическим инструментарием: презентационным оборудованием и программным обеспечением.</p>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Тема 1. Понятие «портфолио». Цели и задачи портфолио. Принципы формирования портфолио. Функции и типы портфолио, его структура.</p> <p>Тема 2. Средства создания электронного портфолио. Особенности электронного портфолио.</p> <p>Тема 3. Понятие презентации. Виды компьютерных презентаций</p> <p>Тема 4. Принципы работы над презентацией в программе PowerPoint</p> <p>Тема 5. Назначение и использование форматов сохранения презентации</p>
<p><b>Виды учебной работы</b></p>	<p>Лекции, практические занятия</p>
<p><b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b></p>	<p>практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ, тестирование, опрос</p>
<p><b>Форма промежуточной аттестации</b></p>	<p>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 4 семестре</p>

## ОП.14 Типографика

<p><b>Цели и задачи изучения дисциплины</b></p>	<p><b>Цели:</b> дисциплины является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности освоение обучающимися основ типографики и навыков работы в издательских системах при подготовке макетов печатной продукции на современном типографском оборудовании в том числе и в типографиях онлайн.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основ типографики, осознание ее роли в графическом дизайне;</li> <li>-изучить выразительные возможности оформления наборного текста в полиграфии;</li> <li>– рассмотреть нормативные правила набора и верстки, общие закономерности визуального восприятия шрифта, методы и приемы шрифтового оформления, используемые в книжно-журнальных изданиях и в основных видах акцидентной продукции.</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 1-9 ПК 1.4</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы работы с печатными издательскими системами,</li> <li>- основные нормативные документы полиграфической отрасли;</li> <li>- основные правила типографики и для решения дизайнерских задач;</li> <li>- этапы допечатной подготовки макета печатной продукции, специфику шрифта, набора и верстки изданий.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать электронные текстовые ресурсы в дизайн-проектах;</li> <li>- применить основные методы и средства художественного оформления текста и верстки текстовых файлов на ПК и в издательских системах;</li> <li>- верстать и оформлять печатные издания в проектной деятельности согласно основным требованиям типографики.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <p>навыком построения шрифтовых композиций в зависимости от задач дизайнера; навыками решения коммуникативных задач, работы с современной многозадачной графической операционной системой, с текстовым и графическими редакторами; редактором презентации современной шрифтовой культурой; приемами; основными правилами и принципами набора и верстки.</p>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Раздел 1 Тема 1. Основы современной типографики. Эволюция и автоматизация. Электронные шрифты Тема 2. Единицы типометрии. Условные обозначения полиграфических единиц. Метрические единицы измерения.</p>

	<p>Тема 3. Классификация шрифтов. Понятие шрифтовой гарнитуры. Анатомия шрифта</p> <p>Тема 4. Компьютерные шрифты. Форматы шрифтовых файлов. Содержимое шрифтового файла. Система управления шрифтами.</p> <p>Тема 5. Основные правила типографики. Типографский набор и набор текста на компьютере.</p> <p>Тема 6. Структура документа и правила верстки документов</p> <p>Раздел 2</p> <p>Тема 1. Способы набора текста, ширина полосы набора, кегль и интерлиньяж</p> <p>Тема 2. Перенос и выключка в наборе полосы</p> <p>Тема 3. Кернинг и трекинг в наборе полосы</p> <p>Тема 4. Отступы и выравнивание при электронной верстке текста</p> <p>Тема 5. Верстка таблиц и сложных формул, символов и знаков</p> <p>Тема 6. Особенности набора на разных языках</p> <p>Тема 7. Дизайн текста. Цвет. Художественные эффекты. Шрифтовые композиции</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ, тестирование, опрос
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 5 семестре

#### ОП.15 Проектный рисунок (скетчинг)

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цели:</b> формирование у обучающихся понимания сущности понятия «скетчинг», его роли и места в процессе дизайн-проектирования, а также в современном графическом дизайне и формировании способности применения основных правил и принципов специального рисунка в создании различных изображений, изучение материалов и технических средств, применяемых при получении изображения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение основной терминологии, применяемой в области скетчинга;</li> <li>– освоение основных принципов специального рисунка;</li> <li>– изучение классификаций штриховки;</li> <li>– изучение инструментов и материалов;</li> <li>– знакомство с различными стилями;</li> <li>– изучение особенностей работы с CG-графикой;</li> <li>– изучение основных правил и принципов построения объектов;</li> <li>– освоение принципов работы с графическим планшетом;</li> </ul> <p>знакомство с основными видами современных технологий, применяемых в скетчинге.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9; ПК 1.5

<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>основные понятия и термины, в том числе на английском языке, в области специального рисунка; понятие «перспектива»; цветовые принципы при проектировании объектов; основные техники и принципы построения взрыв-схем и сборок; понятие «Композиционная логика»; различные материалы и техники, их влияние на восприятие эскиза;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>ориентироваться в специальной литературе; работать над формой и объемом в пространстве листа; представлять информацию по заданной теме в виде отчетов, реферативных обзоров и концептуальных карт с выделением базовых понятий данной предметной области (концептов) и установления связей между ними; умение пользоваться современными информационными базами, графическими программами; владение профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов; знание основных принципов продвижения творческого продукта на рынке услуг; умение организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; применять современных компьютерных технологий; строить объекты сложной геометрии; строить геометрические тела в перспективе;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>особенностями дизайнерского видения и мышления; основами эскизирования объектов в движении; основами профессионального эскиза, наброска; проектировочным рисованием от руки; принципами создания оригинальных проектов (промышленный образец, серии или авторской коллекции) среди которых различные виды полиграфической и визуальной продукции; принципами художественно-технического редактирования.</p>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Тема 1. История скетчинга, современный скетчинг: применение скетча в дизайне, жанры скетчинга, техника выполнения скетча</p> <p>Тема 2. Основы создания скетча: композиционное равновесие и центр.</p> <p>Тема 3. Перспектива, виды перспективы.</p> <p>Тема 4. Основы профессионального эскиза, наброска. Понятие композиционных форматов.</p> <p>Тема 5. Масштабирование изображения и его фрагментирование Промежуточная аттестация</p> <p>Тема 6. Целостность формы, передача различных материалов в скетче</p> <p>Тема 7. Виды освещения: свет, тень, контраст</p> <p>Тема 8. Виды скетчинга</p> <p>Тема 9. Проектировочное рисование от руки. Дизайн-проектирование от руки. Детальная прорисовка</p>

<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ, тестирование, опрос
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 5 семестре

### ОП.16 История изобразительного искусства

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><i>Целью освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение специфики средств художественной выразительности в различных видах западноевропейского и отечественного искусства.</i></p> <p><i>Задачи учебной дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;</li> <li>– применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности</li> <li>– определять основные этапы развития изобразительного искусства;</li> <li>– знать основные факты и закономерности историко-художественного процесса,</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.2, 2.2, 2.7
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;</li> <li>- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития изобразительного искусства;</li> <li>- основные факты и закономерности историко-художественного процесса,</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципами анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Тема 1. Искусство эпохи Античности</p> <p>Тема 2. Искусство Западноевропейского и Восточного Средневековья</p> <p>Тема 3. Древнерусское искусство</p> <p>Тема 4. Итальянское искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения</p> <p>Тема 5. Итальянское искусство Высокого Возрождения</p> <p>Тема 6. Искусство Северного Возрождения</p> <p>Тема 7. Искусство Голландии и Фландрии XVII - XVIII вв.</p> <p>Тема 8. Искусство Италии XVII - XVIII в.в.</p> <p>Тема 9. Искусство Франции XVII–XIII в.в.</p> <p>Тема 10. Основные тенденции в развитии искусства России 17 – 18 в.в.</p>

	<p>Тема 11. Основные тенденции в развитии искусства России XIX века</p> <p>Тема 12. Художественные стилевые направления в Западноевропейском искусстве 19 века.</p> <p>Тема 13. Искусство России рубежа XIX -XX веков</p> <p>Тема 14. Основные направления в Западноевропейском и Русском искусстве XX-XXI в.в.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	практические задания, презентация, тестирование, опрос
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 4 семестре

### ОП.17 Иллюстрирование

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель:</b> приобретение студентами теоретических знаний по вопросам иллюстрирования и оформления книги, формирование у обучающихся практических навыков, необходимых в профессиональной деятельности дизайнера различных видов литературы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить с основными понятиями культуры иллюстрирования, с эволюцией оформления книги и взаимосвязью с технологиями печати;</li> <li>– изучить анатомию, морфологию и эстетику книги; освоить основные навыки иллюстратора</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9 ПК 1.9
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования печатных изданий, основные форматы изданий (по ГОСТ 5773-76), основные правила набора и верстки разных видов текста, основные правила верстки иллюстраций, основные гарнитуры шрифтов; основные понятия искусства оформления книги; виды иллюстраций и задачи в зависимости от типа издания;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>оценить качество оформления и иллюстраций разных типов изданий; делать правильный подбор художественного оформления издания и систему размещения информации для различного назначения; создавать композиции, ансамбль колофона и иллюстраций, акциденции и шрифтов; применять знания в практической работе иллюстратора;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>правилами подготовки визуальной информации в публикации; методами заверстки иллюстрации; представлениями о задачах иллюстратора в процессе оформления и иллюстрирования печатных изданий.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	Тема 1. История книгопечатания



	<p>Тема 2. Искусство иллюстрации. Виды иллюстраций Возникновение.</p> <p>Тема 3 История развития иллюстрации</p> <p>Тема 4. Анатомия книги.</p> <p>Тема 5. Инфографика. Пиктограмма. Типографика</p> <p>Тема 6. Золотой век гравюры.</p> <p>Тема 7. Офорт, ксилография, линогравюра, литография</p> <p>Тема 8. Плакат. Реклама. Фотография.</p> <p>Тема 9. Основные понятия рекламной графики.</p> <p>Тема 10. Малая книжная графика. Основы композиции.</p> <p>Тема 11. Малая книжная графика. Детская книжка.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ, тестирование, опрос
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в бсеместре

#### **ОП.18 Верстка печатной продукции**

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель:</b> формирование теоретических знаний студентов о специфике макетирования и верстки изданий разных типов, а также формирование определенных практических навыков анализа типа издания, разработки макета и верстки изданий разных типов.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать теоретические знания обучающимся о специфике макетирования и верстки изданий разных типов, а также сформировать определенные практические навыки анализа типа издания, разработки макета и верстки изданий разных типов, преимущественно научных, учебных;</li> <li>– сформировать основы теоретических знаний, обучающихся о процессе макетирования и этапах разработки макета, о возможностях текстового редактора Word в области создания оригинал-макета и верстки, специализированных программах верстки, верстке изданий в зависимости от типа;</li> <li>– подготовить обучающихся к созданию оригинал-макета издания и выбору соответствующего программного обеспечения;</li> <li>– выработать навыки макетирования изданий различных типов (научных, учебных, справочно-информационных и др.);</li> </ul> <p>выработать навыки верстки изданий различных типов.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9; ПК 1.6
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>основные понятия курса (терминологический минимум); основы макетирования в Word, возможности текстового редактора Word в области верстки изданий, а также специализированных программах верстки; преимущества и недостатки как текстового редактора, так и программ верстки,</p>

	<p>основы верстки изданий различных типов (преимущественно научных и учебных);</p> <p><b>уметь:</b> определить порядок подготовки макета с учетом типа издания, выбрать программное обеспечение (ПО) для реализации плана по созданию макета издания;</p> <p><b>владеть:</b> навыками анализа типа издания для выбора соответствующего программного обеспечения, навыками создания оригинал-макета издания, навыками верстки изданий различных типов (преимущественно научных, учебных, справочно-информационных).</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Тема 1. Сущность процесса дизайн-проектирования в полиграфии. Основы верстки в издательских системах. Понятие качественной верстки печатной продукции</p> <p>Тема 2. Виды печатной продукции. Основные правила верстки книжной печатной продукции.</p> <p>Тема 3. Дизайн в современном книгопечатании. Основные правила верстки и оформления книжной печатной продукции. ГОСТы в книгоиздании.</p> <p>Тема 4. Виды рекламной печатной продукции. Дизайн и общие правила верстки рекламной печатной продукции</p> <p>Тема 5. Дизайн и верстка особенных изданий (нотные сборники, географические карты, юбилейные книжные издания, словари, энциклопедии, учебные издания)</p> <p>Тема 6. Дизайн и верстка Книжек-игрушек и интерактивных изданий</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ, тестирование, опрос
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 7 семестре

### ОП.19 Техники тиражной графики

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цели:</b> освоение обучающимися основ тиражной графики, умений и навыков работы с тиражными изданиями, особенностей профессиональной деятельности. Приобретение студентами практических навыков работы с различными материалами и инструментами в различных графических техниках. Умение применять общие законы композиции в дизайне различных видов графической продукции.</p> <p><b>Задачи:</b> - дать обучающимся базовые знания об истории техник графики, основных видах и материалах, стилях и направлениях применительно к практической деятельности дизайнера-графика, дать студенту представление о многообразии художественной деятельности и основных видах прикладной графики.</p>
--	--

	повышение художественного мастерства, развитие практических умений, умения анализировать графические работы.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9 ПК 1.6
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>основы логически верного, аргументированного и ясного построения устной и письменной речи; основы стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать инструментарий обеспечения социальной значимости своей будущей профессии, обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; использовать инструментарий уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантного восприятия социальных и культурных различий.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>формированием и улучшением гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; принятия нравственных обязанностей по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Тема 1. Традиционные техники тиражной графики</p> <p>Тема 2. Работа с печатной формой с использованием механических свойств материалов - резцовая гравюра</p> <p>Тема 3. Техники печатной графики, использующие физико-химические свойства материалов</p> <p>Тема 4. Смешанные техники. Эксперименты</p> <p>Тема 5. История появления и применения буквиц. Понятие инициала и область применения. Старинные традиции сегодня. Их место в жизни общества.</p> <p>Тема 6. Функции оригинальной и репродукционной ксилографии.</p> <p>Тема 7. Общие понятия о литографии. Технологический принцип.</p> <p>Тема 8. Монотипия как графическая техника</p> <p>Тема 9. Другие виды гравюры с травлением</p> <p>Тема 10. Компьютерные технологии в создании тиражной прикладной графики</p> <p>Тема 11. Двухмерная графика</p> <p>Тема 12. Трафаретная печать как современный технологический процесс</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ, тестирование, опрос
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 7 семестре

## ОП.20 История стилей

<p><b>Цели и задачи изучения дисциплины</b></p>	<p><b>Цели:</b> -изучение различных направлений и стилей в искусстве, начиная с древнего периода и кончая современным этапом; определение вклада мастеров искусства в европейскую художественную культуру с учётом различных методов, направлений и стилей.</p> <p><b>Задачи:</b> - сформировать чёткое представление об основных категориях художественного мышления и путях исторического развития эпохальных стилей в искусстве России и западноевропейских стран; - раскрыть основные средства художественной выразительности в искусстве с учётом различных стилевых направлений, начиная с древнего периода и кончая современным этапом; – определить вклад мастеров искусства в европейскую художественную культуру с учётом различных методов, направлений и стилей; показать многообразие художественного опыта разных эпох и народов в соответствии с эпохальными стилями и стилевыми направлениями.</p>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 1-9; ПК 2.2, 2.7</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b> основные искусствоведческие категории, закономерности исторического развития универсальных художественных систем в истории культуры и искусства;</p> <p><b>уметь:</b> анализировать художественные произведения в контексте эпохальных стилей и стилевых направлений;</p> <p><b>владеть:</b> спецификой средств художественной выразительности в искусстве различных эпохальных стилей.</p>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Тема 1. Понятие о стилях и его основных составляющих компонентах Тема 2. Романский и готический стили в архитектуре западноевропейских стран Тема 3. Ренессанс в искусстве Италии Тема 4. Ренессанс в искусстве Северного Возрождения Тема 5. Барокко в западноевропейском искусстве Тема 6. Классицизм в изобразительном искусстве Тема 7. Рококо в изобразительном искусстве Тема 8. Романтизм в изобразительном искусстве Тема 9. . Импрессионизм в искусстве Франции Тема 10. Постимпрессионизм в западноевропейском искусстве Тема 11. Символизм в русском искусстве Тема 12. Типология модернистических стилевых направлений в изобразительном искусстве</p>
<p><b>Виды учебной работы</b></p>	<p>Лекции, практические занятия</p>

<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	практические задания, презентация, тестирование, опрос
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 7 семестре

### ОП.21 Дизайн и анимация

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p>Целью освоения дисциплины «Дизайн и анимация» является формирование у будущих специалистов твёрдых знаний и практических навыков в области разработки и анимации персонажей.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) получение знаний о технологических этапах разработки анимации, а также знаний о способах трехмерного моделирования поверхностных свойств персонажей и объектов окружающего мира с помощью света, материалов, текстур и частиц;</li> <li>2) получение практических навыков разработки анимации, настройки проектов в компьютерной графике и анимации;</li> <li>3) умение применять полученные знания на практике как при освоении последующих дисциплин, так и в будущей профессиональной деятельности</li> </ol>
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>ОК 1-9</p> <p>ПК 2.4</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать принципы разработки анимации и понимать принципы создания правдоподобной анимации</li> <li>- понимать основные принципы достижения динамичности</li> <li>- способы трехмерного моделирования поверхностных свойств персонажей и объектов окружающего мира с помощью света, материалов, текстур и частиц;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в творческой практике теоретические и практические знания, полученные в процессе обучения;</li> <li>- творчески видоизменять ключевые фазы движения персонажей с целью получения нового креативного решения в передаче специфического движения анимируемого персонажа;</li> <li>- выполнять стилизацию объектов согласно их сущности, характеру, роли в анимационном фильме и т.п.;</li> <li>- планировать движение анимационного персонажа, заносить его положения в режиссерский лист;</li> <li>- разрабатывать модельные листы анимационных объектов;</li> <li>- выбирать источники света, материалы, текстуры и частицы для моделирования поверхностных свойств объектов;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <p>теоретическими и практическими знания в области анимации</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	Раздел 1.

	<p>Тема 1. Понятие моушен-дизайна.  Тема 2. Введение в интерфейс Adobe After Effects.  Тема 3. Работа с векторными объектами.  Тема 4. Приёмы создания движения 2D объектов. Знакомство с масками.  Тема 5. Приёмы создания движения 2D объектов. Знакомство с интерполяцией.  Тема 6. Приёмы создания движения 2D объектов. Панель эффектов.  Раздел 2.  Тема 1. Работа с 3D слоями. Введение в работу с 3D слоями.  Тема 2. Работа со светом.  Тема 3. Применение выражений в среде After Effects для упрощения работы с базовой анимацией.  Тема 4. Разработка персонажей  Тема 5. Этапы разработки персонажей  Тема 6. Основы анимации персонажей  Тема 7. Мимика персонажей  Тема 8. Движение головы и его роль в актерской игре персонажа  Тема 9. Материалы</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции, практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ, тестирование, опрос
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 8 семестре

### **ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность**

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Целью</b> освоения профессионального модуля является предоставление студентам возможности освоить основные законы, правила, приемы и средства композиции, раскрыть аспекты проблем проектной графики для последующего использования в дизайнерской практике; расширение профессионального кругозора, приобретение исполнительского мастерства, освоение традиционных и современных технологий дизайн-проектирования.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает основы творческого процесса в дизайне;</li> <li>– умеет применять законы композиции в практической деятельности;</li> <li>– владеет теоретическими и практическими навыками в решении проектных задач;</li> <li>– обеспечить обучающихся базовыми знаниями по художественной обработке различных материалов;</li> <li>– научить практическим навыкам художественной обработки материалов;</li> <li>– способствовать развитию творческого мышления, создав условия для выбора и специализации;</li> </ul>
--	--

	<p>– ознакомить с видами применяемых материалов и средств; обучить проектному макетированию, встроенному в дизайн-процесс.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК1-9; ПК 1.1-1.10
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b> особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики;</p> <p><b>уметь:</b> применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования.</p>
<b>Содержание профессионального модуля</b>	<p><b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b></p> <p>Тема 1. Сущность процесса дизайн-проектирования. Цели и задачи дизайн-проектирования. Понятие дизайн-проект, его основные характеристики</p> <p>Тема 2. Основная специализация в графическом дизайне, виды проектов. Графический дизайнер как развивающаяся профессия.</p> <p>Тема 3. Сущность и специфика проектирования в графическом дизайне. Графическое оформление информации.</p> <p>Тема 4. Основные этапы дизайн-проектирования в графическом дизайне</p> <p>Тема 5. Роль графического дизайна в современном информационном пространстве</p> <p>Тема 6. Особенности дизайн-проектирования в полиграфическом производстве.</p> <p>Тема 7. Процесс дизайн-проектирования в полиграфии и типографиях полного цикла.</p> <p>Тема 8. Дизайн шрифта. Разработка новых шрифтов.</p> <p>Тема 10. Плакатная графика как вид графического дизайна</p> <p>Тема 11. Дизайн печатной рекламной продукции</p> <p>Тема 12. Дизайн-проектирование рекламы на транспорте.</p> <p>Тема 13. Дизайн вывесок и оформление витрин в условиях информационной городской среды.</p> <p>Тема 14. Дизайн сувенирной продукции.</p>

	<p>Тема 15. Разработка элементов фирменного стиля: логотипа, фирменных шрифтов, знаков навигации.</p> <p><b>МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов</b>  Тема 1. Средства графического изображения в дизайне среды. Черно-белая линейная графика.  Тема 2. Тонально-графические работы  Тема 3. Аппликация и коллаж  Тема 4. Отмывка - художественно-графический прием  Тема 5. Техника работы гуашью  Тема 6. Имитации фактур и текстур материалов и особенности художественно-графического оформления проектов, антуражная графика</p> <p><b>УП.01.01 Учебная практика</b>  <i>Виды работ:</i> художественная, научно-исследовательская, подготовка документации, отчета к защите практики.</p> <p><b>ПП.01.01 Производственная практика (исполнительская)</b>  <i>Виды работ:</i> шрифтовая разработка знаковой формы; графическая разработка знаковой формы; визуализация образного решения в логотипе; выявление структурных особенностей формирования знаковой формы; создания элементов идентификации в фирменном стиле с учетом особенностей.</p> <p><b>ПМ.01.ЭК Экзамен (квалификационный)</b>  1. Дизайн мультимедиа.  2. Подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции и практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Практическая работа, тестирование, устный опрос, презентация, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет в 4, 5, 6 семестре экзамен в 5, 8 семестре курсовая работа в 7 семестре

### **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Целью</b> освоения профессионального модуля является подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; раскрыть уровень важности процесса обучения, в ходе которого усваиваются знания, умения и навыки, формируются личностные качества, позволяющие человеку адаптироваться к внешним условиям и проявить свою индивидуальность.</p> <p><b>Задачи:</b>  – формирование профессионального интереса к</p>
--	--



	<p>педагогической деятельности в области художественного образования и воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение основных форм деятельности, способствующих художественному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми; изучение основ детской психологии и педагогики;</li> <li>– ознакомление с наиболее важными методическими системами художественного образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания художественно-теоретических предметов и дизайна; формирование собственных приемов и методов преподавания;</li> <li>– ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах художественно-теоретических дисциплин;</li> <li>– рассмотрение сущности процесса обучения;</li> <li>– изучение основных закономерностей процесса обучения;</li> <li>– характеристика принципов процесса обучения;</li> </ul> <p>изучение основных функций процесса обучения.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9; ПК 2.1-2.7
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.</p>
<b>Содержание профессионального модуля</b>	<p><b>МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b></p> <p>Тема 1.1. Ощущение и восприятие. Память.</p> <p>Тема 1.2. Внимание. Воображение</p> <p>Тема 1.3 Мышление. Речь</p> <p>Тема 1.4 Воля. Эмоции.</p> <p>Тема 1.5. Психические состояния и их регуляция</p> <p>Тема 1.6. Личность</p> <p>Тема 1.7. Направленность и мотивы деятельности личности</p> <p>Тема 1.8. Темперамент. Характер</p> <p>Тема 1.9 Способности</p>

	<p>Тема 1. 10 Общие основы педагогики Тема 1.11. Принципы воспитания. Методы и формы воспитания</p> <p><b>МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного Процесса</b> Тема 2.1 Методика как предмет изучения. Методы, приемы и средства обучения Тема 2.2 Особенности детского творчества. Принципы и правила обучения Тема 2.3 Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса. Тема 2.4 Внеклассная работа по изобразительному искусству. Тема 2.5 Процесс обучения как целостная система Тема 2.6 Учет успеваемости учащихся. Знакомство с документацией. Планирование учебно-воспитательной работы. Тема 2.7 Методы и формы обучения. Ребенок в учебно-воспитательном взаимодействии Тема 2.8 Педагог как субъект педагогического процесса Тема 2.9 Детский коллектив в формировании личности</p> <p><b>ПП.02.01 Производственная практика (Педагогическая)</b> <i>Виды работ:</i> знакомство с организацией образовательного учреждения; подготовка конспектов уроков; подготовка материала для портфолио учителя; разработка дидактического материала, тестовых заданий; подготовка, структурировании материала; подготовка документации, отчета к защите практики</p> <p><b>ПМ.02.ЭК Экзамен (квалификационный) по модулю</b></p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции и практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Практическая работа, тестирование, устный опрос, презентация, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет в 7 семестре экзамен в 6, 7 семестре

### УП.1 Учебная практика

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Целью</b> учебных практик является развитие знаний и навыков, полученных по живописи, рисунку, цветоведению, колористике и композиции, развитие творческой активности и инициативы обучающихся, их художественных потребностей и эстетического вкуса, развитие художественно-образного мышления, дизайнерских умений и навыков по преобразованию предметной среды, ознакомление будущих дизайнеров с основными направлениями деятельности профессии, а также навыков выполнения эскизных проектов дизайна; формирование общих и профессиональных компетенций, позволяющих успешно выполнять основные виды профессиональной деятельности.</p>
--	--

	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление навыков работы над быстрыми набросками и длительными подробными рисунками, одинаково необходимыми в дальнейшей творческой практике;</li> <li>– закрепление навыков работы над глубокой пространственной ориентацией, профессиональной способностью воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости;</li> <li>– закрепление навыков работы над различными графическими материалами и приемами в зависимости от характера окружающей среды;</li> <li>– приобретение знаний о законах передачи окружающего пространства средствами рисунка, как с натуры, так и по представлению;</li> <li>– получение опыта в создании художественного образа конкретной окружающей ситуации (архитектурный, городской пейзаж) на основе накопленного изобразительного материала и графических навыков;</li> <li>– получение опыта в целостном восприятии натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности;</li> <li>– получение опыта в константном восприятии цвета, его теплых и холодных оттенков;</li> <li>– получение опыта в цельном восприятии объектов на пленэре и нахождении большего количества цветовых отношений в них;</li> <li>– изучение основ музейного дела (типология и функции музеев, виды музейной деятельности, история музейного дела в мире и в России);</li> <li>– ознакомление с памятниками архитектуры, музеями и музейными комплексами Тамбовской области;</li> <li>– приобретение навыков анализа произведений искусства;</li> </ul> <p>формирование умений применять искусствоведческие умения и музейные навыки в профессиональной дизайнерской деятельности.</p>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 1-9; ПК 1.1-1.10; ПК 2.2-2.7</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p><b>знать:</b> формообразующие особенности строения различных объектов; особенности естественного освещения, воздушной среды, пространства (перспективы), воспроизведение реальных предметов, оттенков цвета, непосредственно наблюдаемых в природе; законы и правила реалистического изображения различных объектов при рисовании с натуры; способы передачи световоздушной перспективы и состояния окружающей среды;</p> <p><b>уметь:</b> создавать индивидуальные художественные образы и конкретные произведения – этюды, наброски, зарисовки с натуры; видеть тоновое и колористическое решение; точно</p>

	<p>выбирать изобразительные средства, владеть графическим и живописным языком; предвидеть результат;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>навыками работы над быстрыми набросками и длительными подробными рисунками, одинаково необходимыми в дальнейшей творческой практике; глубокой пространственной ориентацией, профессиональной способностью воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости; различными графическими материалами и приемами в зависимости от характера окружающей среды.</p>
<b>Содержание практики</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная беседа (инструктаж по технике безопасности, ознакомительная лекция).</li> <li>2. Зарисовки и этюды растений, отдельных деревьев различных пород.</li> <li>3. Зарисовки и этюды фигуры человека, птиц, животных, транспортных и технических средств.</li> <li>4. Рисунок малых и декоративных архитектурных форм, фрагментов зданий, улиц в городской среде.</li> <li>5. Рисунок архитектурного сооружения (памятника архитектуры).</li> <li>6. Рисунок пейзажа с архитектурой.</li> <li>7. Живописный этюд натюрморта на пленэре.</li> <li>8. Живопись архитектурных памятников в природной среде.</li> <li>9. Живопись городского пейзажа со стаффажем.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная лекция. История музеев.</li> <li>2. Реставрация произведений искусства и архитектуры. Тамбовская областная картинная галерея.</li> <li>3. Роль библиотеки и музейного архива в деятельности музеев.</li> <li>4. Научно-просветительская деятельность музея. Тамбовский областной краеведческий музей.</li> <li>5. Научно-просветительская деятельность музея. Работа со зрителями. Методика ведения экскурсий.</li> <li>6. Памятники искусства Тамбовской области.</li> <li>7. Музей ТГУ им. Г.р. Державина.</li> <li>8. Музей больницы № 2 архиепископа Луки.</li> </ol>

### **III.1 Производственная практика (по профилю специальности)**

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p>Целью прохождения производственной (исполнительской) практики – применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выйти за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов. Производственная практика направлена на ознакомление практикантов с процессом проектирования, приобретение практических навыков работы, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов. В результате прохождения производственной практики студент должен получить</p>
--	--

	<p>практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки: навыки подготовки комплексных графических систем, разработки графических проектов для мультимедийной среды, печатных изданий, выполнения самостоятельных творческих проектов; должен выработать умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; осознать социальную значимость своей профессии.</p> <p>Задачами практики является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;</li> <li>- ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);</li> <li>- участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая и инженерная поддержка, оформление пакета необходимой документации);</li> <li>- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.</li> </ul> <p>Целью прохождения производственной (педагогической) практики является: знакомство с конкретными условиями профессиональной педагогической деятельности, закрепление полученных теоретических знаний по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, овладение студентами основами педагогической деятельности учителя.</p> <p>Задачами практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение студентами-практикантами технологий и методик преподавания, изучение педагогического опыта учителей;</li> <li>- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, применение их в решении конкретных педагогических задач;</li> <li>- проведение различных типов занятий с использованием разработанных педагогических методов и приемов;</li> <li>- овладение методикой анализа проведенных учебных занятий;</li> <li>- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;</li> <li>- ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы в учебных заведениях разного типа.</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 1-9; ПК 1.1-1.10;</p>

<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>ПК 2.2-2.7</p> <p>В результате прохождения практики (по профилю специальности) обучающийся должен</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- законы создания цветовой гармонии;</li> <li>- технологию изготовления изделия;</li> <li>- принципы и методы эргономики;</li> <li>- систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>- методы и формы обучения персонала;</li> <li>- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить проектный анализ;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветное единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</li> <li>- осуществлять контроль деятельности персонала;</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки дизайнерских проектов;</li> <li>- работы с коллективом исполнителей;</li> </ul>
<p><b>Содержание практики</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор предприятия практики и обзор основной деятельности предприятия практики в контексте темы выпускной квалификационной работы.</li> <li>2. Исследование основных производственных возможностей предприятия для реализации дипломного проекта.</li> <li>3. Подготовка к защите практики.</li> <li>4. Работа с нормативными документами.</li> <li>5. Проектная работа.</li> <li>6. Составление отчета и презентации практики.</li> </ol>

<b>Виды учебной работы</b>	вводные лекции, практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	выполнение этапов проекта, презентация проекта, экспертная оценка проекта
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

### **ПДП.1 Производственная практика (преддипломная)**

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Целью</b> прохождения производственной практики (преддипломной) является закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по направлению «Дизайн», дальнейшее совершенствование навыков практической работы, сбор теоретического материала, а также выполнение эскизных проектов для написания выпускной квалификационной работы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;</li> <li>– способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;</li> <li>– способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>ОК 1-9;</p> <p>ПК 1.1-1.10;</p> <p>ПК 2.2-2.7</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p><i>иметь практический опыт:</i></p> <p>проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;</p> <p>использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;</p> <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>

	<p><i>знать:</i></p> <p>особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики; основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<b>Содержание практики</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор предприятия практики и обзор основной деятельности предприятия практики в контексте темы выпускной квалификационной работы.</li> <li>2. Исследование основных производственных возможностей предприятия для реализации дипломного проекта.</li> <li>3. Подготовка к защите практики.</li> <li>4. Работа с нормативными документами.</li> <li>5. Проектная работа.</li> <li>6. Составление отчета и презентации практики.</li> </ol>
<b>Виды учебной работы</b>	вводные лекции, практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	выполнение этапов проекта, презентация проекта, экспертная оценка проекта
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

### Государственная итоговая аттестация

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель:</b></p> <p>определение соответствия результатов освоения выпускниками основной образовательной программы среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>– комплексная оценка уровня подготовки выпускника и определение степени сформированности общих и</p>
--	---



	<p>профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче выпускнику документа государственного образца об уровне образования и квалификации;</li> <li>– выработка рекомендаций и предложений по совершенствованию подготовки выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-11; ПК 1.1-1.10; ПК 2.1-2.7
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате государственной итоговой аттестации выпускник должен</p> <p><b>знать:</b></p> <p>техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; принципы творческой художественно-проектной деятельности; основы педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; контролировать изготовление изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу; организовывать работу коллектива исполнителей;</p> <p>продемонстрировать сформированные компетенции;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>уверенно будущей профессией.</p>
<b>Содержание профессионального модуля</b>	<p>ГИА.1 Подготовка выпускной квалификационной работы</p> <p>ГИА.2 Защита выпускной квалификационной работы</p> <p>ГИА.3 Подготовка к государственным экзаменам</p> <p>ГИА.4 Проведение государственных экзаменов</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен.